



In Matrioska...lettura della borsa

Questa performance è una composizione estemporanea di arte transitiva.



Utilizza i dispositivi di partecipazione propri del teatro comunitario, rituale a carattere popolare.



*In questa versione prende la forma del **Teatro Oracolare**, che attinge al rituale dell'interpretazione archetipica dei segni proprio del nostro immaginario collettivo.*



I performers entrano in azione nella situazione che trovano. Attraverso diverse "incursioni" propongono il gioco teatrale fuori dallo spazio estetico del palco; quello che succede è una co-creazione che nasce dalla relazione con gli ospiti.



Il tempo performativo è dilatato, si esce dalla successione temporale logica, si entra nella dimensione spazio temporale degli eventi "a macchia di leopardo".

Performance a cura di Caterina Palmucci e Gisela Fantacuzzi.

Regia di Giorgio Degasperi.

Produzioni Epiteatro



con il contributo straordinario del Giovenco Festival.

Link per sito, video performance, intervista: <https://epiteatro.eu/matrioska/>

Costo: 1.000 euro

Contatti:

Caterina Palmucci tel .3495700857, caterinapalmucci65@gmail.com